Équipe
Emile Beauchemin | Mise en scène, écriture, régie et interprète
Louis-Robert Bouchard | Conception intéractive et robotique
Keven Dubois | Éclairage et vidéo
Marie-Pier Faucher-Bégin | Scénographie et direction technique
Pascal Robitaille | Sonorisation
Geneviève Caron | Direction de production
Maureen Roberge | Interprète
Michel Langlois | Interprète
Clarence | Interprète-enfant (accompagné de sa mère)

Durée : 1h20 sans entracte

Loge

Nous aurions besoin d'une loge pouvant accueillir trois (3) personnes pour la durée de l'entrée en salle et des représentations. Les interprètes doivent avoir accès à un réfrigérateur, une douche, une salle de bain ainsi qu'un point d'eau.

((Nous aurions besoin aussi d'un espace d'attente

Nous aurions besoin d'avoir accès à une salle de lavage avec laveuse et sécheuse ainsi que d'un évier pour nettoyer des accessoires après les représentations.

Si c'est possible, nous aurions besoin d'un stationnement près d'une porte d'accès au théâtre pour permettre l'entrée de Laurie et Clarence. Un.e technicien.ne ou un membre de l'équipe devra l'accueillir et les diriger vers un accès près de la salle pour la fin du spectacle. Un retour de son fonctionnel doit être installé dans la loge ou près de la zone d'attente.

Éclairage

Nombre de lignes électriques uground : 2
Nombre de circuits d'éclairage : 110 (1,2 KW à 2,4KW)

Le diffuseur

Contrôle

- Console Element ou ETCNomad (avec ordinateur et Gadget II)
- Opto DMX avec connecteurs 3 et 5

Appareils

- ETC Source4 50° : 20
- ETC Source4 36° : 9
- ETC Source4 26° : 9
- ETC Source4 19° : 6
- ETC Source4 Zoom 25°-50° : 9
- ParETC : 2
- Fresnels : 24
- Colorado : 5
- Cuelight : 2

Accessoires

- 2 plaques de boom avec tuyaux de 10 pieds
- 1 plaque de boom sans tuyau
- 4 plaques de sol pour projecteur d'éclairage
- 30 adaptateurs TL mâle à uground femelle

Liste des gélatines

Code	Nom	6,25"	7,5"
L009	Pale Amber Gold	1	
L020	Medium Amber	1	
L071	Tokyo Blue	1	
L126	Mauve	1	2
L138	Pale Green		1
L176	Loving Amber	1	
L200	Double C.T. Blue	2	1
L201	Full C.T. Blue	7	12
L202	Half C.T. Blue	12	
L203	Quarter C.T. Blue	2	3

Le producteur

Système d'éclairage du cadran
- 28 tubes DEL
- 28 ampoules halogène 40 watts protégées avec de l'aluminium
- 28 socles pour les ampoules
- 28 multiprises uground 3 connecteurs (benjamin)

Système d'éclairage dans la réfrigérateur (1 circuit uground avec multiprise)
- Ruban Pixel Tape (Ou Neonflex)
- Transformateur
- Décodeur Pixel Tape
- 1 ligne DMX derrière le réfrigérateur

Système d'éclairage dans les jantes de roues (1 circuit uground avec multiprise)
- Ruban DEL
- Transformateur
- Contrôleur DMX
- 1 ligne DMX derrière le réfrigérateur
- 1 power bar derrière la cuisine

Éclairage de la cuisine
- 2 gobos de fenêtre
- 1 socle suspendu
- 2 ampoules

Vidéo

Nombre de lignes électriques uground : 3

Le diffuseur

1 Vivitek DU4775Z-BK avec son système d'accrochage (1 circuit uground avec multiprise)
3 extender HDMI-CAT5
3 HDMI 10 pieds
3 lignes réseau (des TV à la régie principale)
2 convertisseurs analogiques
2 ensembles de câble RCA

Le producteur

2 télévisions cathodiques (2 circuits uground avec multiprises)
- 1 power bar derrière la bûche

Sonorisation

Nombre de lignes électriques uground : 3

Le diffuseur

Système de son
- Console Midas M32
- Carte de son Focusrite 18i20 (ou carte de son intégré à la console)
- 2 caisses de son de façade
- 2 caisses de son au lointain
- 1 caisse de son préamplifiée (format moniteur de bureau) à cacher dans la bûche
- 1 caisse de son préamplifiée derrière le mur de cuisine
- 1 caisse de son préamplifiée au lointain, au sol, derrière le rideau de fond
- 2 caisses de son basses fréquences sous le public

Microphones
- 3 microphones de voix, type perruque, avec récepteurs et émetteurs et un extra
    - prévoir 6 batteries par représentation
- 1 ligne XLR3 pour le coeur mécanique
- 1 adaptateur Jack ¼ mâle vers XLR3 mâle (coeur mécanique)
- 1 adaptateur Y (1 XLR3 mâle à 2 XLR3 femelles) (coeur mécanique)

Intéractivité et robotique

Nombre de lignes électriques uground : 3

Le diffuseur

Réseau internet fixe, fiable et fermé

Le producteur

Geppetto - Robot (1 circuit uground avec multiprise)
Odomètre et encodeur (1 circuit électrique uground)
- Un encodeur pour 2 représentations

Movesense
- Batteries 10v

Iphone et chargeur (en régie)
Routeur (1 circuit uground)
Ensemble de composantes robotiques
Trousse d’outils

Régie

Nombre de lignes électriques uground : 3

Le diffuseur

Appareils
- 3 circuits électriques, avec multiprise, dans la régie principale pour les appareils de contrôle

Le producteur

Logiciels
- Qlab 5
- Châtaigne
- Millumin
- Max MSP

Appareils
- Ipad et chargeur (sur scène)
- IMac Studio et un moniteur. (hub adaptateur vers USB-c)
- Ordinateur portable supplémentaire
- Bouton GO avec velcro
    - Cable usb-usb-c
    - Batterie

Décor

Nombre de lignes électriques uground : 1

Le diffuseur
- 2 blocs en bois de hauteurs différentes pour les TV
- 8 sacs de sable

Le producteur

Section course
- Tapis noir de sport
- Tapis roulant (1 circuit uground avec rallonge de 50 pieds)
    - 1 power bar sur le côté du tapis

Section mi-scène
- Bûche creuse
- Chaise de bureau roulante (Carte Blanche)
- Boom blanc 5’ max. (Charpente)

- Boîte de premiers soins H+
- Système d’accroche de la boîte avec 2 crochets
- Tablette pour bouteilles d’eau
- Système d’électroaimant (1 ligne électrique - voir circuit d’éclairage)
- 2 jantes de roue de voiture vide

Section cuisine
- Prélart fini bois avec caméra tape noir mât
- Table ronde
- 2 chaises de bois avec 2 coussins
- Cabinet en L avec comptoir et sa porte
- Cabinet à 4 tiroirs avec comptoir
- Cabinet à suspendre avec 2 portes
- Étagère blanche à 1 tablette
- Réfrigérateur avec le corps moulé
- 2 murs 4pi x 7pi
- 4 béquilles
- Boîte électrique avec ses tablettes
- Boîtier pour l'interrupteur de lumière
- Tablettes pour la radio

Section cadran
- 4 murs troués, installés à 1,5m du sol.
- 8 système de rig ajustable
- Petite planche pour jointer les deux murs du milieu (le point)