



Contrat d'embauche de l'arbitre et du juge de la LIRTA - 2026-27

Ligue d'improvisation rencontre théâtre ados (LIRTA)

Réalisé par Nathan Desjardins

Rencontre Théâtre-Ados

Dernière modification: septembre 2026

Présentation de la LIRTA

La LIRTA est un projet de la Rencontre Théâtre-Ados (RTA), dont la mission est de promouvoir le théâtre de création auprès des jeunes du secondaire à travers des activités culturelles, notamment l'improvisation.

La LIRTA gère et organise une ligue interrégionale d'improvisation scolaire.

En devenant arbitre ou juge, vous contribuez au rayonnement de l'improvisation et permettez à de nombreux élèves de vivre des expériences positives et valorisantes. Merci d'avance pour votre engagement et le travail que vous accomplirez auprès des jeunes.

Bien que l'improvisation soit un jeu, rappelez-vous qu'il s'agit aussi d'un emploi à la RTA. Certaines règles et lignes directrices doivent donc être respectées. Un Guide des collaborateur-trices de la RTA vous sera remis au début de la saison.

Informations générales

Responsable de la LIRTA: Nathan Desjardins

- Téléphone bureau: (450) 687-5654 poste 24
- Téléphone personnel (urgence): (450) 821-0212
- Courriel: lirta@rtados.qc.ca

Vous pouvez la contacter pour toute question ou tout commentaire concernant la ligue. Elle vous remettra également votre matériel, vos horaires et les fiches de match.

Formation

Toute personne souhaitant arbitrer doit suivre une formation. En cas d'indisponibilité lors de la formation officielle, il faut prévoir une rencontre

avec la responsable ou une séance de rattrapage.

Documents de référence

- Guide de l'arbitre et du juge
- Règlements et statuts de la LIRTA
- Document des catégories

Ces documents sont vos outils de travail et doivent être consultés régulièrement.

Paielement

- Les paiements sont effectués 5 fois par année.
- Chaque match est rémunéré 50 \$*.

Fonctionnement général

Déroulement d'un match

- Arrivée du *staff*: 18h40
- Début: 19h
- Structure: 2 périodes de 30 à 45 minutes
- Pause: maximum 10 minutes (à faire respecter)
- Fin: 21h au plus tard

Il est essentiel d'arriver 15 minutes à l'avance pour trouver l'endroit, s'installer, échanger avec les équipes et commencer à l'heure. Comme les élèves doivent se lever tôt, les matchs ne doivent pas s'étirer inutilement.

Horaire de travail

- L'horaire est partagé sur le groupe Facebook privé deux semaines à l'avance, sauf durant les séries (ajusté selon les résultats de la semaine précédente).
- Chaque semaine, vous devez indiquer vos disponibilités pour les semaines suivantes.
- En cas d'empêchement, avertissez la responsable dès que possible. Pour les urgences de dernière minute, faites aussi vos propres démarches pour trouver un-e remplaçant-e.
- Trop de retards ou de désistements peuvent entraîner l'arrêt de votre collaboration.

Commentaires et suivi

- Les coaches et le public peuvent transmettre des commentaires à la ligue.
- En début de saison (ou selon la demande), les coaches remplissent un formulaire après chaque match afin d'assurer un suivi rapide et d'accompagner les arbitres et juges.
- Vous pouvez également transmettre vos commentaires, suggestions ou signaler une situation particulière à la responsable.
- L'équipe de coordination visite régulièrement les écoles et les matchs.

Fiches de match et pacings

- Les arbitres reçoivent le pacing (thèmes et catégories) dans les 24h précédant le match. Il doit obligatoirement être respecté.
- Vous recevrez en début de saison des feuilles de match et des grilles d'évaluation vierges. (Il est possible d'utiliser des versions électroniques sur demande.)
- Les fiches doivent être remplies avec soin et envoyées (photo lisible) à la responsable dans les 12h suivant la fin du match via Messenger (@Rita Lirta)
- Rondelle officielle de la LIRTA
- Sifflet personnel
- Feuilles de match
- Grilles d'évaluation
- Critères d'évaluation
- Règlements et statuts de la LIRTA, liste des catégories en vigueur
- T-shirt officiel de la LIRTA (à porter obligatoirement)
- Crayon
- Chronomètre, montre ou autre outil pour mesurer le temps

Code de conduite

En signant votre contrat, vous vous engagez à respecter les règles suivantes :

- Porter le t-shirt officiel de la LIRTA.
- Ne pas porter de couvre-chef et soigner votre présentation.
- Utiliser votre rondelle et sifflet personnels (raisons d'hygiène).
- Respecter les thèmes et catégories assignés.
- Remplir et transmettre la feuille de match avec le juge dans un délai de 24 h.
- Employer un langage approprié et respectueux en tout temps.
- Limiter l'usage du cellulaire durant les matchs.
- Adopter une attitude professionnelle et respectueuse, reflétant les valeurs de la LIRTA.

La LIRTA vise à offrir des expériences positives et équitables. Comme le public est composé majoritairement de parents, un langage respectueux et une attitude professionnelle sont essentiels. Tout manquement (retards,

agressivité, comportement inapproprié) peut entraîner des sanctions, voire une exclusion de la ligue.

Avant le match

- L'arbitre rencontre les équipes pour expliquer les points de vigilance et les catégories plus complexes.
- Il/elle fait une brève introduction au public pour présenter la soirée, accueillir les équipes et rappeler l'impartialité du vote.

Pendant le match

L'arbitre lit la carte des thèmes en respectant l'ordre suivant :

1. Nature de l'improvisation (mixte ou comparée)
2. Nombre d'interprètes (maximum 6)
3. Catégorie choisie
4. Durée
5. Thème

Chaque équipe dispose de 30 secondes de caucus avant le coup de sifflet. Le lancer de rondelle est utilisé selon les règles établies dans le pacing.

Rôle de l'arbitre

- Arriver à l'heure et rester attentif-ve tout au long du match.
- Imposer des pénalités en cas d'infraction (mineure = -1 point, majeure = -2 points).
- Dynamiser la soirée en interagissant avec les équipes et le public.
- Lire et appliquer la carte des thèmes.
- Maîtriser le temps: début à 19 h, pause de 10 minutes, durée maximale des périodes.
- Décider des trois étoiles du match avec le juge.
- Envoyer la fiche de match complétée (photo claire) dans les 24 h.

Rôle du juge

- Arriver à l'heure et suivre attentivement toutes les improvisations.
- Compléter la fiche de match et la grille d'évaluation.
- Prendre des notes pour justifier son vote si nécessaire.
- Choisir avec l'arbitre les trois étoiles du match selon les critères établis (talent, efforts, respect, amélioration).
- Offrir des commentaires constructifs aux équipes ou aux coachs, si demandé.
- Envoyer la fiche de match complétée (photo claire) dans les 12h suivant

la fin d'un match.

Pour conclure

La LIRTA est avant tout une expérience d'apprentissage et de plaisir partagé. Votre rôle est essentiel pour encadrer les jeunes, favoriser leur développement et maintenir un environnement sain et stimulant.

Les règles et lignes directrices ne sont pas des contraintes, mais des appuis pour vous aider dans vos responsabilités.

N'hésitez pas à communiquer avec la responsable pour signaler une situation, proposer des améliorations ou partager vos idées.

Bonne saison d'improvisation avec la LIRTA!

Déclaration

Je confirme avoir lu attentivement le présent guide et le contrat associé, comprendre les tâches et responsabilités qui y sont décrites, et m'engage à les accomplir conformément aux règles et lignes directrices de la LIRTA.

Si je coche la case “

J'accepte les termes du contrat d'embauche de la Lirta pour la saison en cours” dans le formulaire en ligne à compléter pour intégrer l'équipe d'arbitres et juges, je m'engage à respecter ce ce contrat.

Ce dernier peut être révisé ou revu, et le jugement professionnel de l'équipe de coordination prévaut sur ce dernier en cas de litige ou de manquements.

Nathan Desjardins

Responsable de la LIRTA et des activités d'improvisation

Marie Anne Arragon

Directrice générale et artistique de la Rencontre Théâtre Ados