

SE RENDRE AU FESTIVAL

2 LIEUX:

Maison des arts de Laval
1395, boul de la Concorde Ouest
Laval (QC) H7N 5W1

 Métro Montmorency

Espace citoyen des Confluents
1000, rue Marie-Uguay,
Laval (QC) H7A 0K3

TARIFS ET RÉSERVATION

Spectacles	<p>21,50 \$ par étudiant pour tous les spectacles</p> <p>À l'exception de <i>En Théories</i> de Dynamo Théâtre : 23,50 \$</p> <p>Inclut rencontres préparatoires dans chaque classe et discussion bord de scène Gratuité pour les accompagnateurs</p>
Chantier-lecture	<p>16,75 \$ par étudiant</p> <p>Journée d'immersion possible Chantier + Spectacle + Atelier</p>

Mélanie Goyette : scolaire@rtados.qc.ca
450.687.5654 poste 21

Des programmes pour financer vos sorties scolaires et activités de médiation à l'école sont accessibles; la RTA est au catalogue de Culture-Éducation et donc éligible aux différents financements du programme La culture à l'école.

Rencontres préparatoires en classe

Les rencontres préparatoires sont créées sur mesure pour chaque spectacle, animées par des artistes professionnels spécialisés en médiation culturelle auprès des adolescents. Ces rencontres sont d'une durée de 60 à 75 minutes.

Bords de scène

Immédiatement après la représentation, le public est invité à échanger avec les artistes afin de réfléchir collectivement sur le spectacle et partager divers points de vue sur la création.

14 ans et +
75 minutes



BÉLUGA

Théâtre Du Bunker

Mercredi 22 avril - 13h | 19h30

Jeudi 23 avril - 10h



SALLE INTIME,
ESPACE CITOYEN DES CONFLUENTS

Maxime, mémorable souffre-douleur de sa promotion au Collège, et François, impitoyable intimidateur de la polyvalente conservent encore un goût amer de leur passage au secondaire. Dans un duel aux allures de conventum, ils s'affrontent. Seule la faveur du public, maintes fois invité à choisir un camp, permettra au vainqueur du duel de se réconcilier avec son passé au terme de la représentation.

THÈMES : INTERACTIF / DUEL / INTIMIDATION / PARDON

Idéation, interprétation et texte Maxime Beauregard-Martin, François Bernier et une autre interprète

MON PÈRE SE PREND POUR FELLINI (THÉÂTRE MUSICAL)

Théâtre Le Clou

12 ans et +
75 minutes

Mercredi 22 avril - 10h00 | 13h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Alors que Simon est en âge de grandir dans sa tête, son père vieillit aussi et il ne correspond plus au modèle dont Simon était si fier plus jeune. Submergé par la honte, l'adolescent entreprend un cheminement de déconstruction des normes de beauté, de masculinité, et de toutes ces injonctions dont les adultes comme les adolescent-es sont victimes.

THÈMES : RELATION PÈRE-FILS / HONTE / CULPABILITÉ

Texte et mise en scène Sylvain Scott
Musique Benoît Landry et Chloé Lacasse



ATTENTION, COUP DE FEU !

Youtheatre

13 ans et +
60 minutes

Jeudi 23 avril - 9h30 | 13h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Nous sommes en 2032. Deux jeunes soldats tiennent une position défensive dans une tranchée, dans le Nord du Canada. Alors que leurs familles respectives ont émigré au Canada pour fuir la guerre, les artistes Eric Vega et Rasha Abdallah, qui ont tous deux servis dans l'infanterie des Forces canadiennes, ont voulu explorer par quelle volonté la violence et le traumatisme familial les ont poussés à rejoindre l'armée alors qu'ils étaient tous deux adolescents.

THÈMES : EXIL / MILITAIRE / DIFFÉRENCE / FAMILLE

Texte Mariana Taylor
Mise en scène Véra



RÉSISTANCES

Théâtre Advienne que pourra

Vendredi 24 avril - 9h30 | 13h30

12 ans et +
65 minutes

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Lodz. 1939. À l'aube de son entrée au secondaire, la vie de Régina et celles de ses amis est perturbée par la guerre. Comment résister, même à l'aube de sa jeunesse, alors que le monde est envahi par la peur et la division? Une jeunesse improbable où l'amitié, l'art, la culture et le papier sont les principales armes d'une étonnante quête de liberté.

THÈMES : GUERRE / ART / IDÉOLOGIE / LIBERTÉ

Texte Martin Lebrun
Mise en scène Frédéric Bélanger



ÉVÉNEMENTS 30^e



• **LANCEMENT : 13 AVRIL**

• **2 LIEUX**

• **3 SOIRÉES SORS TON ADO**

• **LES RDV PRO : 16 ET 17 AVRIL**

Comment réfléchir les limites lorsqu'on crée pour un public ado? Violence, désir, identité, politique: que peut-on dire, montrer, provoquer? Cette édition explore les frontières artistiques, éthiques et légales, face à un public à la fois curieux, sensible.

• **LE COMBAT DES CHANTIERS : 17 AVRIL**

• **L'EXTREM'ADOS : 18 AVRIL**

• **FINALES DE LA LIRTA : 25 AVRIL**

Festival



Du 13 au 25 avril 2026



Découvrez toute la programmation du festival



PROJET THÉRÉMINE

Les Fabulateurs



Lundi 13 avril - 9h30 | 13h30 | 19h30

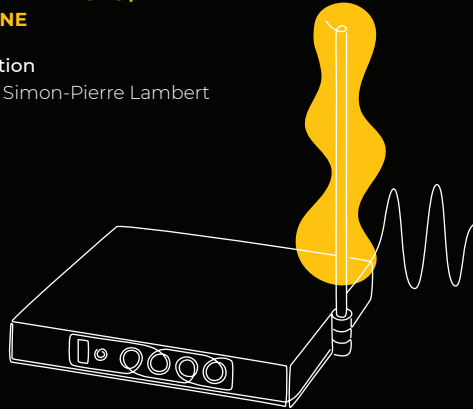
MAISON DES ARTS DE LAVAL

1938, New York : Léon Thérémine, génie visionnaire russe et pionnier des technologies électroniques, disparaît. Ses machines restent, ses idées voyagent, et son nom, comme une onde, continue de traverser les époques. Jusqu'où la technologie contrôle-t-elle nos vies? Cette production mêle conte, musique électronique, projections vidéo et théâtre d'objets.

THÈMES : HISTOIRE / INVENTIONS / SCIENCES / THÉRÉMINE

Mise en scène et idéation
Charles Dauphinais et Simon-Pierre Lambert

13 ans et +
70 minutes



BÉNÉVOLAT

Tableau noir

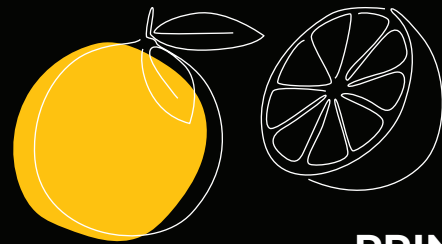
Mardi 14 avril - 13h30 | 19h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Elle étudie en sciences à l'université. Il est incarcéré dans un pénitencier. Elle est performante et rigide. Lui est dysfonctionnel, impulsif et bon vivant. Ils auraient dû mener leur vie en parallèle, sans se croiser. Elle se transformera en professeure de français et lui, en élève du secondaire. Au fil de ces rencontres, ils devront, malgré eux, apprendre à se connaître et à s'apprivoiser.

THÈMES : INÉGALITÉS SOCIALES / JUSTICE / ÉDUCATION / RENCONTRE IMPROBABLE

Texte Maud de Palma-Duquet
Mise en scène Rose-Anne Déry



12 ans et +
50 minutes

PRINTEMPS MARMELADE

Sursaut Danse

Mercredi 15 avril - 13h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Énergique et sensible, ponctuée de touches d'absurde et d'humour, *Printemps marmelade* est une ode à la vie, au vivre-ensemble et à la cohésion sociale. En réinterprétant le tableau *Le Printemps* du peintre de la Renaissance, Sandro Botticelli, la pièce propose une réflexion profonde et nuancée sur les rapports humains, leurs complexités et leurs beautés.

THÈMES : IDENTITÉ / VIVRE-ENSEMBLE / DÉCOUVERTES

Chorégraphie, dramaturgie et mise en scène
Morgane Le Tiec avec la collaboration des interprètes

14 ans et +
60 minutes

MÉTHADONE BERTRAND

Théâtre Astronaute

Mercredi 15 avril - 9h30 | 13h30

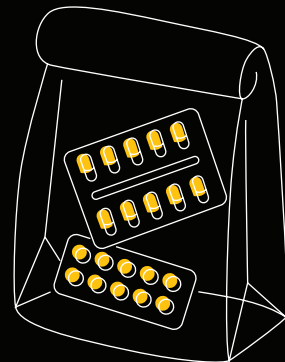
Jeudi 16 avril - 13h00

MAISON DES ARTS DE LAVAL (PETITE JAUGE)

Madame Bertrand, 74 ans, vit recluse, usée par la douleur et la solitude. Félix, 26 ans, livreur et petit voleur à ses heures perdues, pense faire une livraison de routine. Mais cette visite, qui devait être brève et sans histoire, va se transformer en requête troublante, les entraînant sur un terrain dangereux et intime.

THÈMES : SOLITUDE / RENCONTRE / VIEILLISSEMENT / HUMOUR

Texte et Mise en scène Vincent Paquette



ANGLE MORT

Stéphanie Morin-Robert
Performance Society (Winnipeg)

Jeudi 16 avril - 9h30 | 13h

MAISON DES ARTS DE LAVAL

À l'âge de deux ans, Stéphanie Morin-Robert doit se faire retirer l'œil gauche. Depuis, elle vit avec un œil de verre. Avec humour et énormément d'autodérision, elle nous raconte sa quête d'émancipation pour se réapproprier son image et sa perception d'elle-même.

THÈMES : ÉMANCIPATION / RÉSILIENCE / HUMOUR / PERFORMANCE

Texte, mise en scène,
conception audio, éclairages
et projection Stéphanie Morin-Robert

13 ans et +
80 minutes



EN THÉORIES* (UNE POÉTIQUE DE L'ESPACE-TEMPS)

Dynamo Théâtre

Lundi 20 avril - 9h30 | 13h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Un groupe d'individus partagent leur fascination pour les étoiles et les mystères de l'univers. Douze interprètes, avec 44 chaises, incarnent des phénomènes physiques et humains, brouillant les frontières de la réalité et des dimensions. Le spectacle mêle acrobaties, mouvements poétiques et métaphores pour interroger notre place dans l'univers et le sens de l'existence.

THÈMES : PHYSIQUE QUANTIQUE / MOUVEMENTS / UNIVERS / IDENTITÉ / QUESTIONNEMENTS

Mise en scène Yves Simard
Texte Pascal Brullemans

12 ans et +
60 minutes



12 ans et +
70 minutes

LE SANCTUAIRE DES ÂMES ORDINAIRES

Motus, Marionnettes & Théâtre

Mardi 21 avril - 9h30 | 13h00

SALLE INTIME, ESPACE CITOYEN DES CONFLUENTS

Elle, une adolescente, trouve refuge dans un parc abandonné de la ville. Nuit après nuit, Elle y troque son éco-anxiété pour un sentiment de liberté temporaire. Un soir, un personnage étrange l'interpelle. Elle entreprend un voyage et une quête qui transforment sa perception de la vie, du temps et du "nous". Son anxiété laissera-t-elle place à l'espoir et à la lumière?

THÈMES : ANXIÉTÉ / MAGIE / ESPOIR

Mise en scène et dramaturgie
Mathilde Addy-Laird



RETOUR À LAVAL

Théâtre Félé

Mardi 21 avril - 9h30 | 13h30

MAISON DES ARTS DE LAVAL

C'est l'histoire d'un jeune homme qui transforme sa souffrance en force, son silence en parole, et sa honte en fierté. Ce spectacle à deux voix est un hommage à toutes celles et ceux qui ont survécu au secondaire, et une invitation à écouter les récits qu'on garde souvent enfouis. Une œuvre essentielle qui pose la question suivante: Quel est le coût de la liberté d'être soi?

THÈMES : DIFFÉRENCE / PEUR / SOUVENIRS / GUÉRISON

Texte Olivier Sylvestre
Mise en scène Talia Hallmona

14 ans et +
65 minutes