



Critères d'évaluation des juges 2022-2023

Critères généraux:

Est-ce que l'équipe crée avec originalité ?

Est-ce que l'équipe sait soutenir l'intérêt des spectateurs tout au long de l'impro?

Respect des contraintes proposées / Éthique

La carte a-t-elle été respectée (y a-t-il pénalité)?

L'équipe se sert-elle du thème comme fil conducteur?

La catégorie imposée nourrit-elle l'improvisation?

Est-ce que les improvisateurs respectent les valeurs de la ligue ?

Construction / Écriture

L'équipe construit-elle une histoire cohérente, avec un début, un milieu et une fin?

L'équipe utilise-t-elle un mode de narration original?

L'histoire se dirige-t-elle quelque part?

Est-ce que l'équipe arrive à surprendre les spectateurs?

Y a-t-il un dénouement à l'histoire?

Mise en scène

Est-ce que les joueurs parlent assez fort, face au public?

Est-ce que la mise en scène sert à la clarté de l'histoire (on comprend où on est)?

Est-ce que l'équipe utilise des techniques de mise en scène servant le propos de l'improvisation (ex : double scènes, ellipse, quatre coins, prise de vue, etc.)?

Interprétation / Personnages

Les joueurs interprètent-ils des personnages?

Est-ce que les joueurs parlent fort, avec confiance et clarté ?

L'interprétation des personnages est-elle crédible?

Est-ce que l'équipe a su divertir/émouvoir les spectateurs?

Improvisations mixtes

Laquelle des équipes a été la plus respectueuse dans son jeu?

Quelle est l'équipe qui a lancé le plus de propositions?

Laquelle des deux équipes a été la plus originale?

Valeurs

Est-ce que l'improvisation correspond aux valeurs de la LIRTA ?