C. P. 33, succ. Saint-Martin
Laval (Québec)
H7V 3P4

L'Entracte

21 au 30 avril 2010
Maison des arts de Laval

rta rencontre théâtre ados

Mot de la directrice générale

Le comité artistique 2010 de la RTA vous propose, dans le cadre de cette édition de L'Entracte, une programmation de quatre spectacles de compagnies qui créent pour le public adolescent. Je suis heureuse d'accueillir le Théâtre Bluff, le Théâtre la Catapulte (en collaboration avec Scène Colombie-Britannique du CNA), le Théâtre Le Clou et, pour la première fois à la RTA, le Théâtre L'Arrière Scène (en collaboration avec le TJP – Centre dramatique national d'Alsace) dont la production *Pacamambo* célèbre ses 10 ans.

La RTA s'adresse à un public curieux qui aime découvrir l'œuvre théâtrale dans le pourquoi et le comment. L'Entracte répond aux critères de qualité artistique et d'innovation théâtrale tout en accordant une attention spéciale à la démarche des créateurs.

Soyez-y les bienvenus !

Sylvie Lessard

Équipe

Comité artistique 2010
Monique Gosselin
François Hurtubise
Marilyn Perreault
Michèle Rouleau

Direction générale
Sylvie Lessard

Développement dramaturgique
Sébastien Harrisson

Développement scolaire
Valérie Charland

Communications
Sylvain Lavoie

Diffusion
Marie Bernier

Coordination des Ateliers
Christian E. Roy

Financement privé
Joachim Tanguay

Renseignements et réservations :
Valérie Charland
450-686-6883 poste 21
reservations@rtados.qc.ca
www.rtados.qc.ca

La LIRTA

Improvisateurs en herbe ? C'est le temps de former une équipe et de joindre la LIRTA pour sa 10e saison !

La plus grande ligue d'improvisation secondaire de la région, la LIRTA, regroupait, pour la saison 2008-2009, 16 écoles :

- Régina-Assumpta
- Collège Laval
- École St-Maxime
- École Curé-Antoine-Labelle
- Collège St-Jean-Vianney
- Collège Mont-St-Louis
- École d'Éducation Internationale de Laval
- École Mont-De-Lasalle
- Collège Letendre
- École George-Vanier
- Polyvalente Trois-Saisons
- École Liberté-Jeunesse
- Collège St-Sacrement
- Polyvalente Deux-Montagnes
- École Armand-Corbeil
- Académie Ste-Thérèse
- Polyvalente Ste-Thérèse

La saison, qui débute en octobre, se poursuit jusqu'à L'Entracte, événement pendant lequel s'affronteront les finalistes dans le but de remporter l'illustre Coupe Champlain. Inscrivez-vous dès maintenant pour une saison haute en couleurs !

Informations
www.lirta.com

Ateliers de la RTA

Vous désirez vous initier au jeu ? Visitez le site de la RTA pour découvrir les divers ateliers que nous vous offrons au local La Parenthèse de la Bibliothèque Émile-Nelligan (secteur Laval-des-Rapides). Improvisation, cinéma et théâtre sont au nombre des disciplines qu'il est possible d'expérimenter à chaque saison, en compagnie d'artistes professionnels.

Les inscriptions pour les Camps de jour estivaux de la RTA débuteront le 1er juin 2009.

Du plaisir assuré !

Informations
Christian E. Roy
www.rtados.qc.ca
450-686-6883 poste 28

L'a culture à l'école

Créé en 2004, le programme « La culture à l'école » du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, et du ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport, encourage la mise sur pied de projets d'activités culturelles par des enseignants et des ressources culturelles professionnelles, et ce, dans l'esprit du renouveau pédagogique et de l'ouverture de l'école sur le monde. Il vise également à soutenir la réalisation de projets originaux qui soulignent des particularités régionales.

En participant à L'Entracte avec votre groupe scolaire, vous pouvez bénéficier d'une aide financière considérable grâce à ce programme. Cette ressource pourrait défrayer jusqu'à 75 % des frais de transport, et même rembourser la majeure partie des coûts liés à des activités préparatoires en classe en vue d'une sortie à L'Entracte.

Renseignez-vous auprès de votre commission scolaire pour tous les détails.

Informations
www.mels.gouv.qc.ca

Tarifs

Billet régulier : 19 $
Groupes du secondaire : 14 $*
Groupes du collégial : 16 $*
Lectures et laboratoires : 8,50 $

Taxes en sus
* Une entrée gratuite par groupe de 15 personnes

Le tarif inclut :

Rencontres préparatoires
Tous les jeunes seront rencontrés par un animateur. Ce comédien professionnel ira dans votre classe pour aborder avec les élèves les différents aspects entourant la création théâtrale, tout en piquant leur curiosité pour la sortie à venir.

Discussion après le spectacle
L'Entracte, c'est également l'occasion pour le public d'échanger avec les artisans des spectacles auxquels il assiste !

S'embrasent

Approx. 70 minutes
30 septembre 2009
1er – 2 octobre 2009

14 ans et +

Théâtre Bluff, Laval

Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène – les filles, les garçons, les profs et même le directeur – une passion qui, telle une éclipse observée à l'œil nu, les éblouit et brûle leurs regards. Au croisement du clip et de l'oratorio, cette partition lumineuse mêle audacieusement poésie, danse et musique, pour venir raviver en chacun de nous la flamme et l'émoi du premier amour.

Théâtre Bluff
Fondé en 1990, le Théâtre Bluff est une compagnie de création contemporaine qui privilégie la prise de parole d'auteurs abordant les grands enjeux actuels et susceptibles de rejoindre, par leurs préoccupations thématiques ou esthétiques, le public adolescent. Convaincue que la dramaturgie contemporaine constitue la meilleure voie pour intéresser la jeune génération au théâtre, la compagnie, par ses activités de recherche, de création et de médiation artistiques, invente constamment de nouvelles avenues pour que naisse un dialogue fécond entre les artistes qu'elle accueille et des divers publics.

Texte : Luc Tartar
Mise en scène : Eric Jean
Assistance à la mise en scène et régie : Stéphanie Raymond
Interprétation : Francesca Bárcenas - Christian Baril
Matthieu Girard - Talia Hallmona - Béatrice Picard
Scénographie : Magalie Amyot
Costumes : Stéphanie Cloutier
Musique : Olivier Gaudet Savard
Direction technique et de production : Guillaume Bloch
Photographie : Jeremy Schruder

Rage

75 minutes
21 – 22 – 23 avril 2010

14 ans et +

Théâtre la Catapulte, Ottawa
en collaboration avec Scène Colombie-Britannique du Centre national des Arts du Canada, Ottawa

Raymond, surnommé Rage, est un étudiant brillant et solitaire, rejeté par ses pairs. Suite à une présentation orale sur Hitler, le jeune homme persuadé que le mal est indéniablement présent chez tous les êtres humains, est menacé d'expulsion. Il rencontre Laura, travailleuse sociale, une pacifiste idéaliste. Raymond, très articulé, défend ses actes de façon intelligente, tout en défiant l'idéalisme « théorique » de Laura. Cette rencontre en apparence sans danger prend soudain une tournure inattendue...

Théâtre la Catapulte
Fondé en 1992, le Théâtre la Catapulte a présenté une vingtaine de productions professionnelles, et autant de mises en lecture et laboratoires publics diffusés sur une échelle régionale, provinciale et nationale. Tournée vers l'avenir de la pratique théâtrale, la compagnie est aujourd'hui perçue comme une des forces artistiques les plus importantes du Grand Outaouais et du Canada francophone. Reconnu pour son dynamisme et sa nature minutieuse, Joël Beddows, metteur en scène et traducteur de formation, en assume la direction artistique depuis 1998.

Texte : Michele Riml
Traduction : Sarah Migneron
Mise en scène : Joël Beddows
Assistance à la mise en scène : Éric Perron
Conseil dramaturgique : Dominique Lafon
Interprétation : Victor Andrés Trelles Turgeon
et une comédienne à confirmer
Scénographie : Lynn Cox et Joël Beddows
Éclairages : Lynn Cox
Environnement sonore : Aymar
Costumes : Isabelle Bélisle
Dossier d'accompagnement : Marie Claude Dicaire
Photographie : Alexandre Mattar

Isberg

65 minutes
26 – 27 avril 2010

12 ans et +

Théâtre Le Clou, Montréal

Dans un sous-sol de banlieue, le Petit, la Soeur et le Grand devront apprivoiser une nouvelle vie : un accident vient de leur arracher leurs parents. Alors que tout bascule, ils braveront le quotidien. Heureusement, en se rattachant les uns aux autres, ils formeront une nouvelle famille et se créeront de nouveaux repères. Ils réussiront à plonger au fond d'eux-mêmes et faire émerger, chacun à leur façon, une réconfortante force créatrice.

Théâtre Le Clou
Fondé en 1989, le Théâtre Le Clou propose un théâtre de création au public adolescent, en trois volets : adolescence, jeune adolescence et contes « zurbains ». Plus de 300 000 spectateurs au Québec, au Canada et en France ont pu applaudir la dizaine de créations de la compagnie. L'adolescence étant à la fois le triomphe de la liberté et un instant de fragilité extrême, ses spectacles, éclatés, fougueux et audacieux, sont à l'image de cette période de la vie : parfois chaotique, parfois révoltée mais toujours à fleur de peau.

Texte : Pascal Brullemans
Mise en scène : Sylvain Scott
Assistance à la mise en scène : Dominique Cuerrier
Interprétation : Philomène Lévesque Rainville
Sébastien Rajotte - Guillaume Tellier
Scénographie : Nathalie Trépanier
Éclairages : Martin Gagné
Paroles, musique originale et environnement sonore : Yann Perreau
Environnement sonore et réalisation : Nans Bortuzzo
Costumes : Linda Brunelle
Direction de production et technique : Nichola Lapierre
Photographie : spinprod.com

Pacamambo

55 minutes
29 – 30 avril 2010

12 ans et +

Théâtre L'Arrière Scène, Beloeil
en coproduction avec le TJP – Centre dramatique national d'Alsace, Strasbourg

Révoltée par la mort de sa grand-mère, Julie, accompagnée de son chien, enfreindra les règles du deuil pour apprivoiser sa peine et dire à la Mort sa façon de penser. Avec poésie, *Pacamambo* nous rappelle l'importance des rituels et nous raconte le parcours de Julie : de la révolte à l'acceptation, du chagrin à l'espoir, l'espoir de retrouver un jour ceux qu'on aime au pays de Pacamambo, le lieu où les uns sont les autres et où notre peau a la couleur de nos désirs.

L'Arrière Scène
Depuis trente ans, L'Arrière Scène multiplie et diversifie ses activités pour mettre les jeunes en contact avec le théâtre. À titre de Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie, elle se consacre à la création de spectacles, à l'accueil de compagnies de théâtre jeune public, à l'éducation artistique de même qu'à la formation théâtrale. Depuis plus de dix ans, L'Arrière Scène soutient la relève en théâtre jeune public par l'accueil en résidence de jeunes compagnies et de jeunes auteurs.

Texte : Wajdi Mouawad
Mise en scène : Serge Marois
Interprétation : Julie Beauchemin - Chantal Dumoulin
Denis Lavalou - Michel Lavoie - Voix de Valérie Le Maire
Scénographie : Paul Livernois
Éclairages : Claude Cournoyer
Musique : Pierre Labbé
Costumes : Georges Lévesque
Photographie : Robert Etcheverry