PROGRAMMATION

Mercredi 21 mai

18h30	Ouverture officielle	Hall
20h00	Songe d'une nuit d'été (Shakespeare) Polyvalente Ste-Thérèse	Grande salle

Jeudi 22 mai

9h00, 13h00 et 19h00	Les aventures de Nabot-man (Christophe Surget) École des Trois Saisons	Studio-théâtre
10h00 et 20h00	Le souper va être froid (François Archambault) Théâtre Petit à Petit	Grande salle
18h30	Scènes du répertoire théâtral Finissants de l'Option théâtre du Cégep Lionel-Groulx (GRATUIT)	Grande salle

Vendredi 23 mai

19h00	Jusqu'aux Os ! (Alain Fournier) Théâtre Le Clou	Grande salle
20h00	À soir ça va sauter (Rouvio St-Jean) École Mont-de-LaSalle	Studio-théâtre
20h30	Les voisins (Claude Meunier et Louis Saïa) Polyvalente Du Boisé	Grande salle

Samedi 24 mai

11h00	Conférence-Échange: Le théâtre et l'école: des liens à réfléchir.	Studio-théâtre
12h30 et 14h00	Stabat Mater (Normand Chaurette) École Curé-Antoine-Labelle	Grande salle
18h30 et 20h30	Jeu d'enfants (Jean Comeau) École Mont-de-LaSalle	Grande salle

Dimanche 25 mai

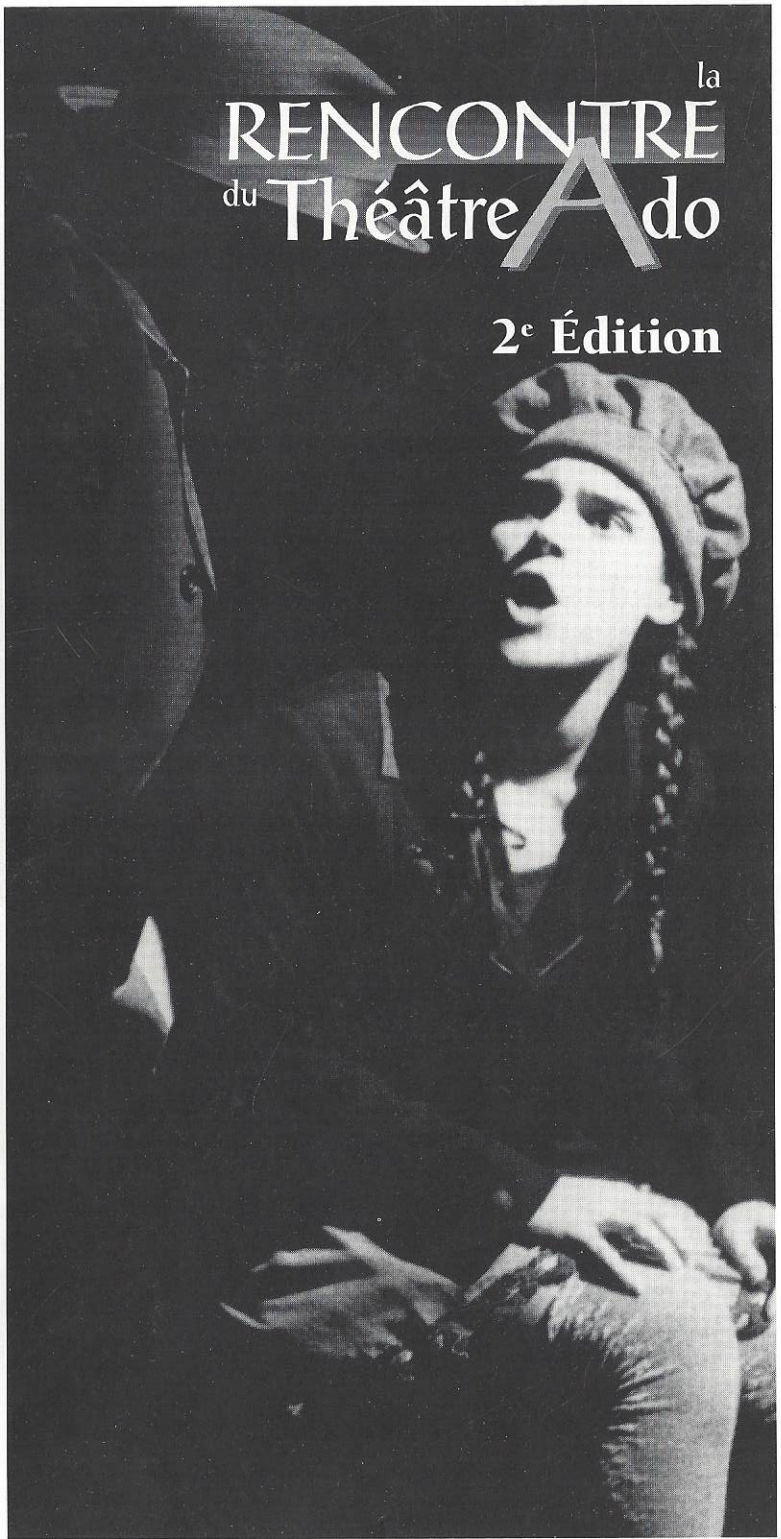
13h00	Les héros de mon enfance (Michel Tremblay) École Du Boisé	Grande salle
19h00	Laboratoire Public Bluff Productions	Studio-théâtre
20h30	Soirée de Clôture	Grande salle

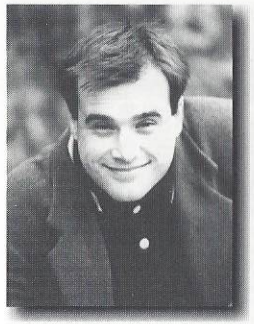
1565, St-Martin ouest, Laval, Qc. H7S 1N1 Tél.: 668-8800 Fax: 668-3600

Du 21 au 25 mai 1997

la RENCONTRE du Théâtre Ado

2e Édition

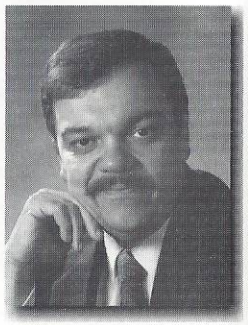




ENFIN ! C'est avec un immense plaisir que je vous invite aujourd'hui à partager la passion et à savourer le fruit du travail de ceux et celles à qui cette RENCONTRE de théâtre est dédiée: les jeunes, les enseignants et les artistes.
Ce qui fut pendant de nombreux mois un «projet prometteur» est maintenant devenu un événement culturel incontournable à Laval. Merci à tous ceux et celles qui ont cru en ce projet et qui continueront d'y croire...
Un merci spécial à Michèle Coulombe, à Paul Lemay, à France Parent, aux bénévoles et à la joyeuse équipe de La RENCONTRE: Jocelyne, Jean, Martin, Mireille et Sylvie.

Bon festival à tous !

François Hurtubise
Président
La RENCONTRE du Théâtre Ado



Toutes les raisons sont bonnes pour accepter la présidence de «***La RENCONTRE du Théâtre Ado***». Tout d'abord, la cause: Le Théâtre ! La plus belle forme d'art qui soit. Ensuite, la clientèle: Les jeunes ! Ceux et celles qui ont un message vrai à livrer, sans s'empêtrer dans le « politically correct». Finalement, les créateurs de Bluff Productions, des gens sympatiques, intelligents et droits !

Amitiés à Sylvie et François.

Paul Lemay
Président d'honneur
2e édition de ***La RENCONTRE du Théâtre Ado***.

J'aime le théâtre et j'aime les adolescents; il était donc naturel pour moi d'accepter l'invitation de La RENCONTRE de *Fée-marrainer* ce festival.
Mon voeu le plus cher est que vous, jeunes mordus de théâtre, profitiez tous de ce moment privilégié pour vous laisser transformer par vos personnages et vous laisser transporter par le rire ou les larmes du public.

Ayez beaucoup de plaisir et surtout, souvenez-vous : Goûter au théâtre est dangereux; vous pourriez y succomber ! C'est ce qui m'est arrivé...

France Parent
Fée-marraine
2e édition de ***La RENCONTRE du Théâtre Ado***.

Polyvalente Ste-Thérèse

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Mercredi 21 mai 20h00

Texte de William Shakespeare
Mise en scène de Yves Trudel

Ce monde onirique est un véritable labyrinthe où fuse les situations de malentendus amoureux et de jeux de quiproquos. Les personnages de cette pièce se côtoient sur trois niveaux, soit les Génies, la Cour et les Artisans. Tous vivent sous l'influence mystérieuse de Puck qui, à l'aide de philtres d'amour, provoque des triangles amoureux.

Mot du metteur en scène

Jouer dans une pièce de théâtre. Se sentir indispensable à l'équipe, enfin. Apprendre la générosité de l'artiste, jouer c'est donner. Miser un peu beaucoup de ses émotions, sans risquer d'être trahi. Laisser tomber dans les bras de Shakespeare son imagination, son talent, sa respiration, sans être abusé. Investir pour l'éphémère, c'est ne pas calculer, comme chercher le bonheur. Le théâtre, l'art de l'éphémère, comme le bonheur, comme la vie, il ne faut pas rater son entrée en scène, il faut savoir saluer.
Ce soir, je joue dans une pièce de théâtre, venez me voir, je serai quelqu'un d'autre mais vous allez me reconnaître encore plus.

Interprètes

Jacinthe Vézina, Karine Beaulieu, Éric Beaulne, Hugo Daigle, Martine Gros Jean, Roger Beaubien, Stéphane Vézina, Sonia Martin, Marilyne Allard, Guillaume Turgeon, Francis Lachance, Mathieu Bourque, Marc Pronovost, Carlington Watson, Sandra Sauvageau, David Moffette, Yannick Giroux, Annie Charron, Émilie Piché, Sylvie Thibault

École des Trois-Saisons

LES AVENTURES DE NABOT-MAN

Jeudi 22 mai 19h00

Texte et mise en scène de Christophe Surget
Régie de plateau : Maryse Tremblay

Une école secondaire.
Une bande d'ados débiles.
Un prof tyrannique et cardiaque.
Et un super-héros.
Ouais, génial!

Mot du metteur en scène

Il me semble que le théâtre, c'est une histoire d'amour avec la vie. Plus que jamais, nous avons tous besoin du théâtre, car nous vivons dans une société qui ne réfléchit plus sur sa vie, sur ses valeurs, sur son bonheur. Arrêtez-vous ce soir, juste une petite heure. Venez partager notre passion.

Interprètes

Audrey Asselin, Mélodie Houde, Émilie Lepage, Nadia Perreault, Pierre-Marc Veillette, Marie-Hélène Mondou, Laurent Lévesque, Anne-Marie Johnson, Valérie Tremblay, Frédéric Groleau, Simon Lévesque, Mathieu Giguère

Théâtre Petit à Petit

LE SOUPER VA ÊTRE FROID

Jeudi 22 mai
10h00 et 20h00

Texte de François Archambault
Mise en scène de René-Richard Cyr

Sylvain, affamé au terme d'une fugue, sonne aux portes et propose aux gens de déneiger leur entrée pour pouvoir se payer un repas chaud. Une famille l'invite plutôt à souper, mais cette invitation se transforme en cauchemar.
Une comédie absurde sur les relations délicates et parfois orageuses entre parents et adolescents.

Interprètes: Jacynthe Bélanger, Jocelyn Blanchard, Denis Houle, Myriam Levert
Assistance à la mise en scène et environnement sonore: Claude Lemelin
Décor, costumes et accessoires: Catherine Granche
Éclairages: Nicolas Descôteaux
Direction technique: Francis Laporte
Techniciens de tournée: Éric Michaud et Sylvain Pelletier

Mot de l'auteur

Je ne sais pas quoi vous dire. Je n'ai pas dans ce texte un message à transmettre ou une idéologie à défendre. Je n'ai pas envie de vous dire que le suicide est nocif pour la santé ou que le décrochage scolaire est un crime contre l'humanité. J'avais envie de raconter une histoire un peu étrange et folle. Je me suis replongé dans mon adolescence de garçon un peu trop sage et je me suis inventé un petit moment de délinquance que j'aimerais partager avec vous. Juste pour le plaisir de croire à une histoire inventée.

Option Théâtre du Cégep Lionel-Groulx

SCÈNES DU RÉPERTOIRE THÉÂTRAL

Jeudi 22 mai 18h30

Extraits de pièces du répertoire théâtral classique et contemporain.

École Mont-de-LaSalle

À SOIR ÇA VA SAUTER

Vendredi 23 mai 20h00

Texte de Rouvio St-Jean
Mise en scène de Robert Baker et Chantal Lafrance

Vivant dans un même immeuble, des jeunes se côtoient et partagent leurs problèmes. Un événement perturbateur dérange leur quotidien.
Vont-ils surmonter leur épreuve ou sauter...

Mot des metteurs en scène

Il nous fait plaisir de vous présenter deux spectacles dans lesquels des jeunes de 16-17 ans vivent une expérience théâtrale. Tous n'envisagent pas une carrière professionnelle mais l'expérience des planches leur restera un souvenir doux et agréable. L'option-théâtre est un baume qui encourage le jeune à vivre sa vie scolaire jusqu'au bout. Nous espérons que cette expérience menée à terme non sans problèmes, peut donner à tous nos comédiens le goût de foncer dans la vie avec la même ardeur. Merci à tous nos jeunes et à nos collaborateurs.

Interprètes

Nathalie Jobidon, Rémi Cyr, Martin Véronneau, Julie Prud'homme, Sophie Auclair, Patrick Boucher, Simon Boisvert, Charles Massarotto

École Mont-de-LaSalle

JEU D'ENFANTS

Samedi 24 mai
18h30 et 20h00

Texte de Jean Comeau
Mise en scène de Robert Baker et Chantal Lafrance

Un groupe de jeunes se rencontrent au chalet de leur patron pour régler certains problèmes personnels.
Vont-ils réussir ?
À vous de le découvrir.

Interprètes

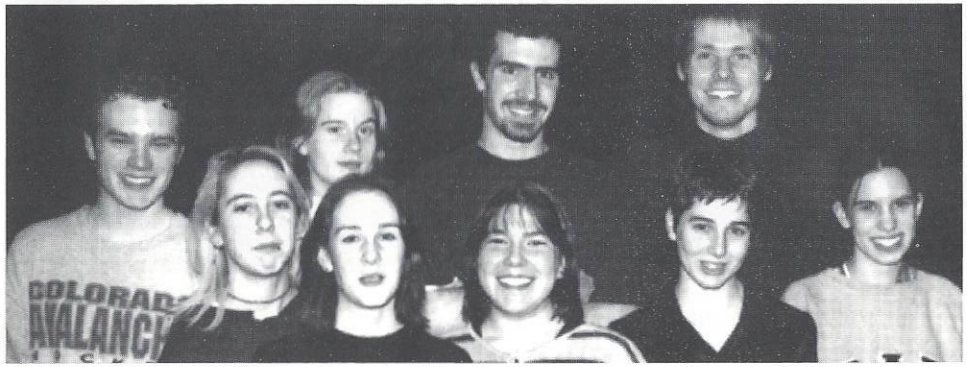
Rémi Cyr, Martin Véronneau, Julie Prud'homme, Patrick Boucher, Simon Boisvert, Charles Massarotto, Jonathan Poitras, Annie Meunier, Marie-Ève Bédard, Louis-Philippe Couto, Valérie Langlois, Rouba Massaad, Sophie Martineau, Chantal Jasmin, Sébastien Houle, Jean-François Routhier-Côté, Karine Rossignol, Gabriel Cyr

L'ÉQUIPE DE LA RENCONTRE VOUS SOUHAITE UN BON FESTIVAL !

François Hurtubise - Président
Sylvie Lessard - Coordonnatrice
Martin Collins - Directeur technique
Jocelyne Racicot - Adjointe-coordonnatrice
Jean Therrien - Assistant technique
Mireille Coudry - Promotion

L'équipe de *La RENCONTRE*

École des Trois-Saisons, *photo: Gilles Bordonado*



Polyvalent du Boisé (Les Héros de mon Enfance)

Polyvalente du Boisé (Les Voisins)

École Curé-Antoine-Labelle, *photo: Éric Beaudry*

UN GROS MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES !

Polyvalente Du Boisé

LES VOISINS

Vendredi 23 mai 20h30

Texte de Claude Meunier & Louis Saïa
Mise en scène de Claude Beauchamp

Une soirée de diapositives réunit trois couples de banlieusards dans la quarantaine: un jardinier maniaque dont la femme porte la culotte; un bon vivant et sa moitié déprimée; un vendeur cardiaque et sa pulpeuse épouse. D'un réalisme saisissant, la pièce, bien que hilarante, jette un éclairage cruel sur la solitude et le vide de nos existences, ainsi que sur la bêtise de nos phrases toutes faites.

Mot du metteur en scène

Le théâtre, contrairement à ce que l'on peut croire, n'est pas un tour de force mais un plaisir. Plaisir d'apprendre, de comprendre, de jouer, de se dépasser et ce plaisir tire sa source de la passion.
Ce qui apparaît au théâtre n'est pas seulement un texte mais l'énergie des acteurs ayant le désir de communiquer, de ressentir au travers de personnages des situations qu'ils n'ont eux-mêmes jamais vécues.
Ce soir, de jeunes comédiens passionnés vous offrent donc ce spectacle car c'est pour vous, public, qu'ils font vivre ces personnages.

Interprètes

Véronique Bélanger, Eugénie Bonneville, François Brisson, Mélanie Deschênes, Jean-François Forget, Martin Simard, Roxanne Thibault, Daniel Bujold, Geneviève Gamache, Martin Bourgon

Polyvalente Du Boisé

LES HÉROS DE MON ENFANCE

Dimanche 25 mai 13h00

Texte de Michel Tremblay
Mise en scène de Claude Beauchamp

Pièce de théâtre où les personnages des contes de fées bien connus deviennent résolument modernes et revendiquent des changements dans le cours de leur histoire. Dans un langage piquant et coloré, ils révèlent des dessous de leur personnalité jusqu'alors inconnus et surprenants.

Interprètes

Eugénie Bonneville, Lucie Brisson, Sophie Champagne, Geneviève Gamache, Éric Gennaoui, Marylène Gravel, Karine Larin, Mathieu Pagé, Cynthia Pouliot, Martin Bourgon

Théâtre Le Clou

JUSQU'AUX OS !

Vendredi 23 mai à 19h00

Texte de Alain Fournier
Mise en scène de Benoit Vermeulen
Interprètes : Valérie Blais, Eric Duhamel, Johanna Gruda
Scénographie : Raymond-Marius Boucher
Vidéo : Hugo Brochu, Nathalie Lamoureux, Eric Martel
Éclairage : Pierre Laniel
Musique : Sylvain Scott

Pendant l'absence prolongée de ses parents, un adolescent invite deux amies à partager le sous-sol et les repas congelés laissés en réserve par sa mère. Dans cette caverne de Platon ils apprennent ensemble à vivre, «Jusqu'aux Os!», l'autonomie, l'affirmation de soi et la tolérance au rythme irrégulier et intense des émotions adolescentes. Malgré leur éparpillement, ils découvriront qu'ils peuvent faire leur place grâce à leur force créatrice.

Mot du metteur en scène

On a souvent envie de tout essayer, de tout goûter, de tout vivre. Mais on a l'impression que ce n'est pas possible, qu'il faut choisir une voie et la tenir si on veut arriver quelque part. Moi, je dis qu'on peut prendre son temps, qu'on peut changer de rythme, d'objectif, de vision, qu'on peut «s'éparpiller». C'est une façon de vivre qui en vaut bien une autre. L'important, c'est de vivre et les personnages de cette pièce y arrivent merveilleusement.

Le Théâtre Le Clou s'est donné pour mandat la création de spectacles pour adolescents.
Le Clou, c'est du théâtre qui suscite des réflexions à l'heure où les ados vivent des choses importantes pour la première fois de leur vie. Par la magie qu'il suggère, il les amène à découvrir l'importance du rêve et de la foi en la vie.

Polyvalente Curé-Antoine-Labelle

STABAT MATER

Samedi 24 mai
12h30 et 14h00

Texte de Normand Chaurette
Mise en scène de Josée St-Pierre

À la morgue, des mères, des corps...un drame.
Des écluses, le risque, le vide, l'insouciance...irrésistible,
hynoptisée, toutes.
Des mots, des pas, qui vont et qui viennent.
L'inlassable trajet d'une histoire continue.
Des mots qui bougent, des pas qui blessent.
Sauter ou rester en vie...encore,
«Est-il vrai que la mémoire est ce qui meurt en dernier?»

Mot de la metteure en scène

Le spectacle ***Stabat Mater*** a été créé pour les «Brèves d'Ailleurs», un événement organisé par la Maison du Geste et de l'Image de Paris. Normand Chaurette, auteur dramatique québécois bien connu, a écrit ce texte d'une demi-heure pour une quinzaine d'adolescents de 14 à 18 ans. L'oeuvre est interprétée, au Québec, par des étudiants de l'école Curé-Antoine-Labelle et, en France, des lycées Victor-Hugo de Paris et Frédéric-Mistral d'Avignon.

Interprètes

Jennifer Arthur, Mélanie Auger, Milène Bourdon, Catherine Dion, Geneviève Gallant, Roselyne Groulx, Mélissa Guérin, Marjorie-Raphaëlle Jodoin, Mélanie Laberge, Mylène Landry, Catherine Léveillé, Christian-Philippe Martel, Marc-André Savard, Marie-Ève Turcotte

Bluff Productions

LABORATOIRE PUBLIC

Dimanche à 19h00

Cinq jeunes interprètes se questionnent sur leur sort
et sur celui de leurs semblables à travers
une dizaine de tableaux et chansons.
Vous êtes invités à partager les affres de la création dans
une atmosphère de cabaret, de complicité
et de clins d'oeil.
Ce laboratoire est un atelier d'expérimentation publique
qui permettera à Bluff de produire un
spectacle «complet» à l'automne prochain.

Textes de Sarto Gendron, François Tardif, Claude Paiement
Mise en scène de François Hurtubise
Assistant à la mise en scène: Martin Collins
Interprètes: Stéphane Archambault, Jean-François Boudreau, Chantal Dumoulin, Guillermina Kerwin
Musique de Éric McComber

Bluff Productions a été créé en 1990, autour d'une même préoccupation : offrir aux jeunes de 13 à 18 ans du théâtre de qualité à l'image de ce qu'ils sont, c'est-à-dire éveillés, curieux et exigeants. Depuis sa création, cette compagnie de théâtre professionnelle lavalloise a produit quatre spectacles pour adolescents: ***Le Rock du grand Méchant Loup*** (1990), ***Chroniques des Années de Feu*** (1991), ***Les Mercenaires*** (1993), ***En Hommage aux Chacals*** (1996).

Bluff a également créé et produit les deux éditions de ***La RENCONTRE du Théâtre Ado***.

SOIRÉE DE CLÔTURE

Dimanche 20h30

La soirée de clôture sera divisée en deux volets, dans un premier temps nous ferons un survol de l'histoire du théâtre ado, souligné par des extraits des pièces les plus marquantes telles : ***Sortie de secours, Tiens tes rêves, Au coeur de la rumeur***. Dans un deuxième temps, il y aura une remise de mentions pour souligner les performances des comédiens-étudiants du festival.

Metteur en scène de l'historique du théâtre ado: Claude Desparois
Interprètes: Manon Arsenault et Michel Charette
Animatrice: Hélène Beauchamp
Maître de cérémonie: Robert Hurtubise

MERCI À NOS COMMANDITAIRES ET DONATEURS

Avec leur générosité, ***La RENCONTRE du Théâtre Ado*** a pu prendre plus d'ampleur et ainsi offrir aux jeunes un festival à la hauteur de leurs aspirations.

Mille fois merci !!

Monsieur Félix et Mr. Norton
1960, St-Martin ouest Laval
Monsieur David Cliche, député de Vimont
Madame Lyse Leduc, députée de Mille Iles
Hoechst Marion Roussel Canada
Monsieur Robert Kiesser, député de Groulx
Monsieur Thomas J. Mulcair, député de Chomedey
Caisse populaire Les Grands Boulevards
Marcel Desrochers inc.
Les marques FBI
Développement des ressources humaines du Canada
Le Théâtre d'Aujourd'hui
Le Théâtre de Quat'Sous
La Nouvelle Compagnie Théâtrale