

OFFRE D'EMPLOI CONTRACTUEL

« Directeur·trice technique du festival »

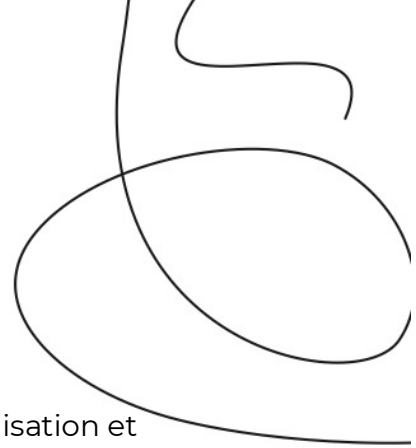
Envie de rejoindre une organisation artistique et culturelle innovante et dynamique à Laval?

La RTA provoque les échanges entre les artistes de la scène professionnelle et les adolescents depuis 1996. Présenté annuellement au printemps à la Maison des arts de Laval, son festival de théâtre de création est reconnu pour être la plus grande vitrine du théâtre professionnel pour ados au Canada. Chef de file en médiation culturelle, la RTA travaille également toute l'année auprès des milieux artistique, scolaire et communautaire en mettant sur pied des projets artistiques novateurs et structurants.

Sous l'autorité de la direction des actions culturelles, **le·la directeur·trice technique est responsable de la planification des besoins techniques des spectacles programmés au festival et veille au bon déroulement des activités qui ont lieu durant le festival.** Son principal rôle consiste à s'occuper avec soin des équipes de tournées, du personnel technique, des partenaires et des différents fournisseurs.

Tâches et responsabilités principales :

- Communique avec les directions techniques des compagnies programmées au festival pour planifier les besoins techniques, la main d'œuvre et les horaires ;
- Collabore avec la direction technique de la Maison des arts de Laval ;
- Prépare les soumissions, selon le budget alloué, en évaluant les temps de montage, les appels de spectacle et les démontages selon les besoins techniques et le personnel requis ;
- Assure le recrutement, les communications et le maintien d'un bon climat de travail avec les équipes ;
- Planifie l'horaire de travail du personnel technique et l'affectation (sonorisateur, éclairagiste, machiniste, etc.) ;
- Assure la direction technique sur place pour toute la durée du festival ;
- Gère le bon déroulement de la webdiffusion des spectacles ;
- Veille à ce que les employés, les clients et le personnel de tournées respectent les normes de sécurité en vigueur.



Profil :

- Capacité à travailler selon un horaire flexible, sens de l'organisation et aptitude pour la gestion du temps et des priorités ;
- Assiduité, autonomie, bon leadership et aptitude à travailler en collaboration avec diverses équipes de travail ;
- Sens aigu du service à la clientèle ;
- Très bonne connaissance des devis techniques des compagnies en arts vivants et des salles de spectacle ;
- Bonne connaissance des équipements scéniques : consoles d'éclairage et de sonorisation, projecteurs vidéo, microphones, lampes, caméras, etc.
- Connaissance des plateformes de webdiffusion un atout.

Exigences :

- Minimum de trois à cinq années d'expérience de travail dans le domaine du spectacle, de la direction technique ou un domaine équivalent ;
- Excellente maîtrise de la langue française orale et écrite (bilinguisme un atout) ;
- Bonne connaissance de la suite Office et des outils de bureautique ;
- Connaissance de la webdiffusion un atout.

Conditions d'emploi :

- Entrée en fonction : immédiate
- Salaire : à déterminer selon l'expérience
- Entre 25 et 50 heures de pré-production : travail à distance
- **À temps plein en présentiel à la Maison des arts de Laval, du 11 au 24 avril 2021**

Renseignements :

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae, accompagné d'une lettre de motivation : **au plus tard le 12 février 2021**

À l'attention de : Marie-Pierre Gendreau, directrice des actions culturelles

Par courriel à : projets@rtados.qc.ca